

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO. ITALIA TESORO D'EUROPA.



IL 25-26 SETTEMBRE

# SPEGNI LA TV PER DUE GIORNI

E AMMIRA  
LO SPETTACOLO  
DAL VIVO.

**MARCHE**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**ENTRI GRATIS NEI LUOGHI DELLA CULTURA STATALI**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale**

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale della manifestazione a cura di:

*Antonella Mosca*

con *Costanza Barbi, Monica Bartocci, Maria Cristina Manzetti, Susanna Puccio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

*Vassili Casula, Francesco Gasparri*

Comunicazione multimediale

*Alberto Bruni, Renzo De Simone*

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato  
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche.

Coordinatori per la comunicazione: *Marina Mengarelli, Michela Mengarelli*

## **GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO**

**25-26 settembre 2010**

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree  
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,  
imprescritti per l'occasione da un ricco calendario di eventi.  
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire  
il grande patrimonio culturale italiano.*

## Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

*Minister for the Cultural Heritage and Activities*

**A**nche quest'anno, con le Giornate Europee del Patrimonio, 49 paesi festeggiano all'unisono le bellezze artistiche, architettoniche e paesaggistiche del continente, frutto dell'incontro fra le diverse culture che vi si sono sviluppate nel corso dei millenni e della positiva interazione tra uomo e natura nello sviluppo della civiltà urbana che caratterizza l'Europa.

Con lo slogan "L'Europa: un patrimonio comune", promosso dal Consiglio d'Europa nel 1999, l'iniziativa ha il merito di rafforzare la conoscenza delle radici comuni nei cittadini europei, aiutando a trovare il senso profondo di un'unione che non può essere solo economica.

Lo sviluppo di un'appartenenza culturale, pur declinata nelle diverse identità, è un grande impulso per la crescita della collettività e conduce ad un modello di società rispettosa non solo dei diritti e delle libertà fondamentali ma anche del pluralismo culturale e sociale. Per questo è importante permettere a tutti i cittadini europei di godere gratuitamente, nell'ultimo fine settimana di settembre, dei luoghi della cultura in tutta Europa, favorendo anche l'apertura di siti altrimenti inaccessibili, e partecipare a manifestazioni culturali e aperture straordinarie che animeranno i siti stessi. Particolare attenzione verrà dedicata ai bambini e ai giovani, futuri cittadini di domani.

Per l'edizione 2010, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sceglie come slogan "Italia tesoro d'Europa" con l'evidente intento di enfatizzare l'importanza della cultura italiana nel contesto continentale, e l'imprescindibile influenza che l'arte del nostro Paese ha avuto su quella europea.

Le Giornate offrono una serie di appuntamenti programmati in ogni regione, con aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturalistici, storici ed eno-gastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche e visite guidate.

Alla manifestazione partecipano, in uno spirito di sinergica collaborazione, il Ministero degli Affari Esteri con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'UPI – Unione Provincie Italiane, l'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, Regioni e Province autonome, Enti locali, Associazioni, Fondazioni e molte altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato. In questo modo sarà possibile la massima partecipazione e fruizione dell'immenso Patrimonio italiano, a beneficio di tutti i cittadini che potranno così scoprire o riscoprire musei, monumenti, pinacoteche, siti archeologici, chiese, abbazie che costellano e arricchiscono il nostro territorio nazionale.

**T**his year too, with the European Heritage Days, 49 countries together celebrate the artistic, architectural and landscape beauties of the continent, the fruit of the encounter between the different cultures that have developed there over the millennia and of the positive interaction between man and nature in the development of the urban civilization that characterizes Europe.

With the slogan "Europe: a common heritage", promoted by the Council of Europe in 1999, the initiative has the merit of boosting knowledge of common roots in European citizens, helping them to find the deep meaning of a union that cannot only be economic.

The development of a sense of cultural belonging, though worked out in different identities, gives a major boost to the growth of the community and leads to a model of a society respectful not only of fundamental rights and freedoms but also of cultural and social pluralism. For this reason it is important to allow all European citizens to enjoy free of charge, in the last weekend of September, places of culture all over Europe, also favouring the opening of otherwise inaccessible sites, and to participate in cultural events and extraordinary openings that will enliven the sites themselves. Particular attention will be devoted to children and young people, the future citizens of tomorrow.

For the 2010 edition, the Office for the Cultural Heritage and Activities has chosen as its slogan "Italy, a treasure of Europe" with the evident intent of emphasizing the importance of Italian culture in the continental context and the essential influence that the art of our country has had on European art in general. The Days offer a series of programmed events in every region with extraordinary openings, presentations of restorations and valorisation works, natural, historical and oenological-gastronomic itineraries, in-depth conferences, concerts, shows, cinema projections and guided visits.

The event involves the participation, in a spirit of synergic collaboration, of the Ministry for Foreign Affairs with the Italian Institutes of Culture abroad, the Ministry of Education, the University and Research, UPI (Union of Italian Provinces), ANCI (National Association of Italian Communes), regions and autonomous provinces, local bodies, associations, foundations and many other cultural institutions of a public and private character. This will allow the greatest possible participation and the greatest possible enjoyment of the immense Italian heritage, for the benefit of all citizens, who in this way can discover or rediscover the museums, monuments, art galleries, archaeological sites, churches and abbeys that are dotted around in our national territory and make it so rich.



> **ANCONA**

Ancona  
Castelfidardo  
Fabriano  
Jesi  
Loreto  
Morro D'Alba  
Senigallia  
Serra dé Conti

> **ASCOLI PICENO**

Ascoli Piceno  
Castel di Lama  
Cupra Marittima  
Montefiore dell'Aso  
Offida  
Ripatransone

> **FERMO**

Fermo  
Montefalcone Appennino  
Montefortino  
Monterubbiano  
Petritoli  
Sant'Elpidio a Mare

> **MACERATA**

Camerino  
Cingoli  
Civitanova Marche  
Colmurano  
Fiastra  
Gagliole  
Macerata  
Matelica  
Morrovalle

Pievebovigliana

Pollenza  
Recanati  
San Severino Marche  
Tolentino  
Treia

> **PESARO URBINO**

Fano  
Mercatello sul Metauro  
Pesaro  
Pietrarubbia  
Sassocorvaro  
Urbino

Secondo una prassi ormai consolidata, anche quest'anno il nostro Paese promuove questo importante evento volto alla promozione della coscienza culturale identitaria del Continente Europeo. La molteplice varietà di culture e di storie nazionali e regionali, sovente intrecciate tra di loro per vicende comuni, rappresentano una preziosa ricchezza per l'Europa ed un fattore di promozione civile ed economica per tutti i Paesi che vi si riconoscono. In questo variegato panorama di dimensione continentale, alcuni ambiti territoriali costituiscono altrettanti "microcosmi culturali" e le Marche ne sono un significativo campione.

Luogo di transito tra nord e sud, tra est ed ovest, tra l'Europa centrale e il Mediterraneo orientale, e zona di passaggio quasi obbligato per i pellegrini e i viandanti diretti a Roma dal settentrione italiano ed europeo, le Marche recano un deposito pregevolissimo, e non ancora completamente esplorato, di opere d'arte e di architettura, di tracce archeologiche e di fonti documentarie, che merita di essere sempre maggiormente conosciuto, studiato, fruito e valorizzato.

Centinaia di borghi fortificati, migliaia di chiese e di palazzi monumentali, orme cospicue della antica presenza picena, gallica e romana, costituiscono un patrimonio culturale diffuso di eccezionale interesse, che fa della nostra regione una meta, reale e potenziale, di importanti flussi di interesse e di visita. L'intento della manifestazione è proprio quello di promuoverne una sempre maggiore conoscenza, mediante l'organizzazione di mostre, convegni, visite guidate ed aperture straordinarie.

In particolare, quest'anno vengono proposte alcune iniziative quali le eccellenti esposizioni di Cupra Marittima, Civitanova Marche Alta e San Severino Marche, nonché la presentazione al pubblico delle azioni promosse dal Comune di Pesaro per la salvaguardia e la valorizzazione del proprio acquedotto romano e del contesto ambientale che lo ospita e con esso interagisce.

Voglio rivolgere il mio vivo apprezzamento e il mio sentito ringraziamento all'indirizzo di tutti coloro che, a vario titolo, hanno reso possibile l'attuazione dell'evento, nonostante le sempre più esigue risorse umane e finanziarie disponibili nel settore, a causa del crescente calo della spesa pubblica e del pensionamento di molti dipendenti del nostro Ministero.

La professionalità e l'impegno, di quanti hanno contribuito alla realizzazione delle singole iniziative, hanno infatti consentito di compensare le ristrettezze dianzi accennate, che speriamo davvero contingenti.

**Paolo Scarpellini**

*Direttore Regionale per i Beni Culturali  
e Paesaggistici delle Marche*

## ANCONA

### ANCONA

**Modelli insediativi e architettonici tra oriente e occidente: il caso di *Hadrianopolis*, città romana nell'Epiro settentrionale**

**Convegno** In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, il Museo Archeologico Nazionale delle Marche propone una conferenza del Prof. Roberto Perna, dell'Università degli Studi di Macerata, sull'urbanistica della città epirota di *Hadrianopolis*, sviluppando una riflessione e un confronto sui modelli insediativi e architettonici di età romana in Adriatico.

**25 SET. 🕒 17.30**

Museo Archeologico Nazionale delle Marche  
Via Ferretti, 6  
Tel. 071 202602

---

### Lorenzo Lotto ad Ancona

**Visita guidata** itinerante che collega, in un percorso unitario, la visita al Museo della Città, alla Pinacoteca Civica "F. Podesti" e ad alcune testimonianze storiche e artistiche presenti nella città di Ancona. L'itinerario focalizza, in un racconto che dal museo prosegue nella città, le vicende personali e artistiche di un grande pittore che ha lavorato a lungo nella nostra regione, lasciandoci alcuni tra i suoi dipinti più significativi.

Nella prima fase del percorso si ricostruirà il contesto storico e sociale del '500 anconetano che vide nel Lotto uno dei principali protagonisti del panorama artistico locale; durante la visita alla Pinacoteca e alla Chiesa di San Francesco alle Scale sarà invece possibile osservare i dipinti di Lorenzo Lotto e ripercorrere i suoi legami con il capoluogo marchigiano.

**26 SET. 🕒 10.30-12.00/17.00-18.30**

Pinacoteca Civica "F. Podesti"  
Palazzo Bosdari - Museo della Città  
Via Pizzecolli, 17 - Piazza del Papa  
Tel. 071 2225041 - 2225037

---

## CASTELFIDARDO

**Dall'Unità alla Repubblica – Temi e percorsi nell'Italia contemporanea. Convegno Nazionale Anpi 150° anniversario della battaglia di Castelfidardo per l'unità d'Italia**

**Convegno** Per divulgare e tutelare le aree d'interesse storico e culturale del territorio riferito alla storica battaglia di Castelfidardo del 18 settembre 1860, nel 150° anniversario si sono predisposte numerose attività. La ristampa di un volume storico del 1864 con iconografie sul risorgimento italiano, la pubblicazione di un volume sulla storia risorgimentale nelle Marche e sulla battaglia di Castelfidardo, una rievocazione con costumi d'epoca, il restauro dei monumenti risorgimentali, una pubblicazione svolta dalle scuole sui monumenti risorgimentali ed un gioco dal tema risorgimentale, tre convegni "L'Europa e Castelfidardo", "Dall'Unità alla Repubblica – Temi e Percorsi nell'Italia Contemporanea", Gramsci ed il Risorgimento" con la partecipazione di studiosi da otto nazioni europee. Si terrà anche una tavola rotonda operativa dal tema "La *Green Economy* e la tutela dei luoghi di battaglia e monumenti".

**25 SET. 🕒 10.00-18.00**

Salone Degli Stemma  
Via della Battaglia, 52 - Tel. 071 780156

**Promosso da:** Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° della battaglia di Castelfidardo e dell'Unità d'Italia, Italia Nostra sez. Castelfidardo, Fondazione Ferretti, Comune di Castelfidardo, Museo della Battaglia di Castelfidardo, CEA Selva di Castelfidardo, Deputazione di Storia Patria per le Marche

---

## FABRIANO

**Giornate Europee del Patrimonio 2010**

**Visite guidate** gratuite al Museo della Civiltà contadina.

**25-26 SET. 🕒 10.00-13.00/15.00-19.00**

Museo della Civiltà contadina  
Callarelle Via Serralloggia, 203  
Tel. 0732 3182

---

## JESI

### Città Ritrovate. Origini, sviluppo e forme per la città

**Visite guidate** gratuite alla mostra "Città Ritrovate. Origini, sviluppo e forme per la città ideale", in cui è esposta la collezione di 11 stampe di ambito tedesco del sec. XVIII di proprietà del Museo Diocesano. Lo sguardo guidato su queste incisioni, rappresentanti vedute di città europee, offrirà al visitatore spunti interessanti e curiosi sulla loro storia.

**25 SET.** ☉ **18.00-22.00**

**26 SET.** ☉ **11.00-13.00/18.00-22.00**

Museo Diocesano

Piazza Federico II, 7 - Tel. 0731 226749

**Promosso da:** Museo Diocesano di Jesi

---

## LORETO

### Antica iconografia della Santa Casa con Madonna in volo

**Mostra** L'esposizione indaga l'iconografia che tra il Cinquecento e il Settecento, in particolare nel contesto adriatico, ha attinto alla tradizione che vuole la Traslazione della casa nazaretana essere avvenuta per cielo. La mostra raccoglie così un numero limitato ma accuratamente selezionato di stampe e dipinti che in parte si conservano nello stesso Museo-Antico Tesoro lauretano e in parte provengono da collezioni private.

**25 SET.** ☉ **17.30**

Museo-Antico Tesoro Santa Casa

Piazza della Madonna, 1

Tel. 071 9747198 - 9747160

[www.santuarioloreto.it](http://www.santuarioloreto.it)

**Promosso da:** Centro Studi Lauretani

---

## MORRO D'ALBA

### C'era una volta

**Visite guidate** Due giornate dedicate alla vita quotidiana dei contadini a cavallo tra '800 e '900 che con il loro lavoro e un rigido sistema autarchico rappresentarono l'origine del sistema economico e sociale marchigiano.

Durante Le Giornate Europee del Patrimonio, all'interno del Museo Utensilia, sarà possibile effettuare visite guidate per gruppi e singoli partecipanti, assistere alla proiezione del documentario di Adrio Testaguzza "Viaggio nel mondo rurale" e alla proiezione delle foto d'epoca dell'archivio storico di Morro d'Alba. Per i bambini, sarà attivo il laboratorio didattico "costruire una casa colonica" in cui i giovani ospiti potranno dilettarsi nella ricostruzione di una casa colonica di legno e arreararla con gli oggetti in miniatura, i medesimi che vedranno esposti nel museo.

**26 SET.** ☉ **16.00-20.00**

Museo Utensilia

Piazza Romagnoli, 6

Tel.0731 63000 - [www.musan.it](http://www.musan.it)

---

## SENIGALLIA

### Ricordando Giacomelli: fotografie, documenti, testimonianze

**Mostra**

**24-25 SET.** ☉ **21.00** ven

☉ **10.00-14.00** sab

Musinf – Museo Comunale d'Arte Moderna

Via Pisacane, 84

Tel. 071 60424 - 338 3850170 - [www.musinf-senigallia.it](http://www.musinf-senigallia.it)

**Promosso da:** Musinf - Museo Comunale d'Arte Moderna

---

### Il mondo di nonno contadino

**Visite guidate** per bambini ai percorsi del Museo che concernono la vita quotidiana nelle campagne della mezzadria; visite guidate per adulti a tutti i 30 ambienti espositivi del Museo.

**25-26 SET.** ☉ **8.30-12.00**

Museo di Storia della Mezzadria "Sergio Anselmi"

Strada Comunale delle Grazie, 2 (in collina, località Grazie)

Tel. 071 7923127

## SERRA DÉ CONTI

### Impronte, forme e colori

**Didattica e non solo** Attività ludica rivolta ai bambini dedicata a Corrado Cagli, artista dalla personalità vivace ed irrequieta, caratterizzato da un persistente sperimentalismo tecnico ed espressivo. L'attività si articola nella visita alla mostra Cagli dei fotografi: l'uomo, il suo tempo, i protagonisti del pensiero contemporaneo, la sua preveggenza e nel laboratorio ludico creativo che intende soffermarsi su alcune tecniche pittoriche utilizzate dall'artista, come il frottage e le impronte dirette. I partecipanti si cimentano nel realizzare forme astratte e concrete al tempo stesso attraverso la combinazione di linee, segni, superfici colorate e ideogrammi. La mostra è ospitata nella Chiesa di S. Michele dal 28 agosto al 31 ottobre dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 sabato e domenica 10.00-12.00 e 16.30-19.30. Il laboratorio viene svolto presso il Museo delle Arti Monastiche Le Stanze del Tempo Sospeso.

**26 SET.** ☾ **17.00-19.00**

Museo Arti Monastiche Le Stanze del tempo Sospeso  
Via Armellini snc  
Tel. 0731 871739 - [www.museoartimonastiche.it](http://www.museoartimonastiche.it)

Ingresso ridotto € 2,50  
Tel. 071 9330066 prenotazione obbligatoria

## ASCOLI PICENO

### ASCOLI PICENO

#### Museo Diocesano di Ascoli Piceno

**Apertura/Conferenza** Il Palazzo Episcopale di Ascoli Piceno, che ospita il Museo Diocesano, è un antico complesso architettonico composto da tre edifici. A questa raccolta si uniscono opere di grande valore e significato artistico e storico, esempio della ricchezza dell'espressione artistica nata, attraverso i secoli, dalla devozione locale. Le opere contenute nel museo comprendono, infatti, dipinti che vanno dal XV al XVIII secolo, opere di scultura dal Trecento al Seicento, arredi sacri ed oreficeria sacra di diverse epoche, paramenti. Di grande interesse è anche il soffitto ligneo dipinto, risalente al secolo XV, che sormonta la sala Eden.

Il museo vanta la presenza di dipinti di grande pregio. Ne sono un esempio le tavole di **Carlo Crivelli** (Venezia 1430 ca. - Ascoli Piceno 1495 ca.) e della sua scuola, che offrono uno spaccato significativo dell'arte ascolana del XV secolo. L'epoca è dominata artisticamente dalla figura del grande maestro veneziano, che apre l'arte marchigiana alle novità rinascimentali secondo gli stili della scuola padovana e si presta ad esprimere le istan-

ze devozionali ed autocelebrative della ricca committenza nobiliare ed ecclesiastica picena. La scuola che dal Crivelli prende avvio è rappresentata prevalentemente, nel Museo Diocesano, da numerose opere del suo allievo e collaboratore **Pietro Alemanno** (Göttweich ? - Ascoli Piceno 1498).

Di grande pregio e significato storico ed artistico sono anche i numerosi dipinti di **Cola dell'Amatrice** (Nicola Filotesio, detto, Amatrice 1480 ca. - 1547 ca.) del quale si offre un'organica raccolta, rappresentativa di tutto l'iter pittorico del poliedrico artista amatriciano.

Rilevanti sono gli esempi di pittura secentesca che testimoniano il graduale trapasso dalle forme manieristiche a quelle barocche fino al sicuro imporsi della nuova poetica, dal pittore **Carlo Allegretti** (Monteprandone 1603 - 1616) all'ascolano **Ludovico Trasi** (Ascoli Piceno 1634 - 1695), le cui opere mostrano un'impastazione ormai chiaramente barocca.

La scultura sacra conservata nel museo, lignea ed in terracotta, costituisce un esempio dell'arte devozionale popolare, che, pur nella semplicità delle forme fa mostra, in diversi esemplari, di grande pregio e di dialogo con le varie correnti artistiche italiane. L'esemplare unico della pietà in terracotta (del 1517-'18) di **Saturnino Gatti** insieme ad altre opere, rappresentanti Pietà, Madonna con Bambino, santi, presepi, offrono al visitatore la possibilità di seguire un itinerario che, partendo dalle forme ancora legate al linguaggio gotico, si snoda attraverso l'espressione di una sensibilità umanistica fino a giungere alla poetica barocca del santo protettore, in una continua tensione tra nuove istanze e tradizione locale e popolare.

Molti sono gli esempi di tabernacoli lignei dipinti, relativi al secolo XVI. Arricchisce la serie degli arredi sacri un raffinato lampadario di legno intagliato del secolo XV.

L'oreficeria sacra comprende numerose croci astili di pregevole fattura la cui datazione va dal XIII al XVI secolo, preziosi esempi di arte orafa ascolana, abruzzese e umbro-marchigiana. Le tache che custodiscono l'oreficeria contengono anche calici, pastorali, turiboli, numerosi reliquiari di grande valore, tra cui il preziosissimo **Braccio di sant'Emidio**, opera dell'orafa ascolano quattrocentesco **Pietro Vannini**, in argento e pietre preziose, finemente sbalzato e cesellato, secondo la maniera del celebre artista. Opera del Vannini è anche la statua in argento di sant'Emidio, virtuosistico esempio di un'arte raffinata e preziosa.

Mitre del secolo XIX, di seta ricamata con pietre preziose, un paliotto d'altare ricamato della fine del XV secolo, il piviale del secolo XVIII in seta operata, costituiscono la collezione relativa alla tradizione manifatturiera locale.

**25-26 SET.**

Museo Diocesano  
Piazza Arringo 10/B - Tel. 0736 252883

**Promosso da:** Diocesi di Ascoli Piceno

## CUPRA MARITTIMA

### *Découvrir l'Italie.* **Una scoperta italo-francese nel Parco Archeologico di Cupra Marittima**

**Mostra e Conferenza** Si espone in mostra una tomba alla cappuccina scoperta durante i campi di ricerca archeologica con giovani studenti francesi tra i 10 e i 14 anni, diretti dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche nell'ambito di un progetto ludico-didattico in collaborazione con l'associazione *Stratégies Européennes*. L'esposizione della sepoltura ha offerto lo spunto per presentare contestualmente alcune tombe rinvenute nel corso di scavi effettuati negli anni '70, e un nucleo di urne cinerarie di diverse tipologie provenienti dal territorio.



**25-26 SETTEMBRE** 🕒 **10.00-12.00/16.00-20.00** mostra

**25 SETTEMBRE** 🕒 **10.00-12.00** conferenza

Incontro con gli alunni delle scuole di Cupra Marittima da parte di Nicoletta Frapiccini per l'illustrazione della mostra e per una valorizzazione della Cupra di epoca romana.

#### **Museo Archeologico del Territorio di Cupra Marittima**

Via Castello, 5 - Tel. 0735 77671 - 778561 - 778622

[www.comune.cupra-marittima.ap.it](http://www.comune.cupra-marittima.ap.it) - [www.archeocupra.it](http://www.archeocupra.it)

**Promosso da:** Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche - Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche e Amministrazione comunale di Cupra Marittima

---

## CASTEL DI LAMA

### Il percorso di Paride Marini (1937-1991)

**Mostra** Reperti fittili dell'Età del bronzo antico, medio e recente.

**1 SET. -30 AGO. 2011**

Orario da concordare previo appuntamento

Museo comunale

Largo Petrarca - Tel. 0736 818722

---

## RIPATRANSONE

### Sculture, tele e tavole. Visitiamo il loro rovescio

**Didattica** L'iniziativa volge al coinvolgimento diretto del visitatore come fosse uno dei restauratori mentre svolgono l'attività di prevenzione o mentre si trovano nel corso di un sopralluogo ai fini della verifica dello stato conservativo delle opere.

I visitatori potranno assistere alla visione del retro delle opere, alla comprensione della carpenteria per le tavole o dei telai delle tele ecc. Potranno notare opere eventualmente intaccate da insetti, muffe ecc. e assistere a un intervento immediato conservativo.

**25 SET. ☾ 9.00-12.30**

Museo Vescovile

C.so V. Emanuele

Tel. 0735 97051

www.museisistini.it

**Promosso da:** Musei Sistini del Piceno – Museo Vescovile

---

## FERMO

### FERMO

#### Memorie dal sottosuolo

**Visita guidata** I visitatori potranno conoscere e ammirare le maestose cisterne romane del I secolo dopo Cristo (circa 2000 mq) attraverso una suggestiva visita "a lume di candela".

**25-26 SET. ☾ 10.00-13.00/15.30-19.00**

Centro storico di Fermo

Piazza del Popolo, 5 - Tel. 0734 217140 - www.fermo.net

Ingresso: € 3,00 Ridotto € 2,00

**Promosso da:** Comune di Fermo



---

## MONTEFALCONE APPENNINO

### La Rupe dei tesori

**Visita guidata** Un tuffo nel passato alla ricerca dei fossili del pliocene inferiore nella suggestiva cornice offerta dal paesaggio circostante: una rupe di arenaria fossilifera a quota 1000 mt slm, dove si incastona l'abitato di Montefalcone Appennino. Guide esperte offriranno la possibilità ai visitatori di essere "paleontologi per un giorno": saranno accompagnati nelle aree fossilifere, e nei laboratori di Palazzo Felici dove verrà effettuato il lavoro di catalogazione dei reperti fossili trovati. Si offrirà la possibilità di visitare, con il servizio di visita guidata, il Polo Museale di Palazzo Felici, ovvero: il Museo dei Fossili, il Museo dei Minerali, il Museo dell'Alemanno. Saranno aperti inoltre in via eccezionale, i siti culturali del Castello e della chiesa di Santa Maria delle Scalelle.

**25-26 SET. ☾ 16.00, 20.00**

Polo Museale Palazzo Felici

Via Roma 29 - Tel. 0734 79136 - www.ceamontefalcone.it

---

## MONTEFORTINO

### Il genio di Duranti

**Visita guidata** Scoprire ciò che si cela dietro al personaggio "Fortunato Duranti", genio artistico di fine '700, attraverso il suo raffinatissimo gusto della sua ricca collezione d'arte che vanta artisti come il Perugino, Corrado Giaquinto, Cristoforo Munari, Pietro Alammanno, Nicola di Maestro Antonio di Ancona, e molti altri. Ciò che si offre al visitatore è l'opportunità di conoscere sotto diversi aspetti questo artista, geniale e moderno, che ha saputo evolversi artisticamente, partendo dal neoclassicismo, passando per il romanticismo, fino ad approdare, in largo anticipo sui tempi, al cubismo. Una lettura delle sue opere e delle sue raccolte, custodite al piano nobile di Palazzo Leopardi, in cui è possibile cogliere il suo pensiero che appare critico e sottile, oltre che innovatore rispetto all'arte del suo tempo.

Per completare il percorso di conoscenza dell'artista, sarà aperta al pubblico (in via del tutto eccezionale), la casa in cui ha vissuto a Montefortino, detta anche Tempio dell'Orologio, proprio per la particolarità architettonica che la caratterizza, anch'essa frutto della creatività del Duranti.

**25-26 SET.** ☉ **16.00, 20.00**

Polo Museale Palazzo Leopardi

Largo Duranti

Tel. 0736 859491-338 3114857

[www.pinacotecafortunatoduranti.it](http://www.pinacotecafortunatoduranti.it)

**Promosso da:** D&P – Turismo e Cultura scv

---

## PETRITOLI

### Dal manoscritto al ... computer

**Didattica** Il Progetto "L'Antica Stamperia Fabiani" prevede la messa a disposizione degli studenti di tutte le antiche e preziose attrezzature, nonché di personale preparato alla illustrazione delle fasi e delle tecniche della stampa, così come veniva effettuata nel XIX° ed all'inizio del XX° secolo. Gli studenti vengono accolti nell'ampio locale della stamperia e come primo passo viene spiegata sinteticamente la storia della stampa e della famiglia Fabiani, stampatori in Petritoli dal 1903; la fase successiva prevede l'illustrazione dei caratteri da stampa (normalmente vengono usati quelli in lega metallica costituita da piombo, stagno, antimonio in varie percentuali e piccole quantità di rame) e la "composizione" degli stessi, cioè la combinazione delle varie parole che si desidera stampare. Composta la "Forma" sul "Piano Porta Forma" del "Torchio" e assemblati sia i caratteri in lega di piombo che quelli in legno, lo stampatore passa alla inchiostrazione, con un apposito rullo in gomma, della forma. Il

foglio di carta, precedentemente tagliato della dimensione desiderata, viene posizionato sopra la forma inchiostrata e abbassato il telaio, si fa scorrere il piano porta forma sotto la "Platina". Con una apposita leva si aziona la pressa: in questo preciso istante sul foglio di carta viene stampato il contenuto della forma. Riposizionata la leva e fatto scorrere il piano porta forma nella direzione contraria, il foglio, con il risultato delle operazioni eseguite, è pronto per essere messo ad asciugare. I prodotti realizzati vengono donati alla scuola di appartenenza degli alunni e gli elaborati prodotti a scuola dagli studenti, dopo la visita alla "Antica Stamperia Fabiani", verranno raccolti, selezionati e pubblicati in un libro a cura della locale sede dell'Archeoclub d'Italia. Obiettivi didattici del progetto: conoscere la storia dell'arte della stampa; conoscere le fasi di realizzazione di uno stampato; sperimentare una antica tecnica di stampa; stimolare la creatività e la fantasia; sviluppare le capacità di lavorare in gruppo e di organizzare il lavoro attraverso la cooperazione; stimolare il confronto delle tecniche attuali con quelle antiche: "dal computer ... al torchio ... al computer"; acquisizione di testimonianze storiche del patrimonio artigianale locale.

**24-26 SET.** ☉ **10.00-12.00/15.00-19.00**

L'Antica Stamperia Fabiani

Vicolo del Forno, 10

Tel. 339 7030530

[www.anticastamperiafabiani.it](http://www.anticastamperiafabiani.it)

---

## SANT'ELPIDIO A MARE

### Arte e bellezza nei luoghi dello spirito

**Visita guidata** Percorsi urbani ed extraurbani a Sant'Elpidio a Mare, attraverso i luoghi della fede e della cultura.

Il primo percorso legato al centro storico, avrà inizio a porta romana e lungo il corso principale della città toccherà la chiesa di San Filippo Neri, la Pinacoteca civica intitolata a Vittore Crivelli (con particolare riferimento ai politici che il pittore veneto realizzò per le chiese di Sant'Elpidio a Mare), il museo della calzatura "cav. Vincenzo Andolfi", culminando nella piazza principale con la visita alla Basilica Lateranense della Misericordia, la perinsigne collegiata con l'annesso museo e la torre gerosolimitana. Il percorso extraurbano interesserà la chiesa di Santa Maria dei lumi e la chiesa dei cappuccini.

**25-26 SET.** ☉ **10.00-12.00/16.00-19.30**

Musei di Sant'Elpidio a Mare

Corso Baccio, 31

Tel. 0734 859279-8196372

**Promosso da:** Assessorato cultura e turismo di Sant'Elpidio a Mare

## MUSEI PICENI

### Museo e territorio: un popolo antico per l'europa moderna

**Aperture straordinarie** I musei aderenti alla rete musei piceni – Polo Museale Palazzo De Castellotti di Offida – Museo Civico Palazzo Bonomi Gera – Polo Museale San Francesco – Polo Culturale di Monterubbiano organizzano, nell'ambito del progetto Museo e Territorio, una serie di iniziative finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale locale. Nei Poli Museali della rete intesi come specchi del territorio, una serie di piccoli eventi rifletteranno la realtà culturale, produttiva, sociale economica picena. I musei organizzeranno inoltre itinerari nel territorio con l'apertura di alcuni luoghi normalmente non visitabili e l'organizzazione di visite nelle aziende del territorio.

**25-26 SET.** ☀️ **10.30-12.30/16.00-19.00**

#### • Montefiore dell'Aso (AP)

Musei Piceni – Polo Museale di San Francesco  
Piazza San Francesco, 1  
Tel. 0734 938743 - [www.museipiceni.it](http://www.museipiceni.it)

**Promosso da:** Musei Piceni - Associazione Agheiro, Comune di Montefiore dell'Aso

#### • Monterubbiano (FM)

Musei Piceni – Polo Culturale di San Francesco  
Via Pagani, 25 - Tel. 0735 259980 (int 6)  
[www.museipiceni.it](http://www.museipiceni.it)

**Promosso da:** Musei Piceni - Comune di Monterubbiano



#### • Offida (AP)

Musei Piceni - Polo Museale Palazzo De Castellotti  
Via Roma, 17 - Tel. 0736 888609 - [www.museipiceni.it](http://www.museipiceni.it)

**Promosso da:** Musei Piceni - Associazione Oikos - Comune di Offida



#### • Ripatransone (AP)

Museo Civico Palazzo Bonomi Gera - Museo Civico Archeologico  
Corso Emanuele - Tel. 0735.97051 - [www.museipiceni.it](http://www.museipiceni.it)

**Promosso da:** Musei Piceni - Comune di Ripatransone



## MACERATA

### CAMERINO

#### Museo Diocesano e Pinacoteca civica

**Ingresso libero** Visita gratuita.

**26 SET.** ☉ **16.30** Museo Diocesano

☉ **17.30** Pinacoteca civica

Museo Diocesano - Pinacoteca civica

Piazza Cavour 7 - Piazza dei Costanti 7 - Tel. 0737 402309

**Promosso da:** Arcidiocesi Camerino San Severino Marche e Comune di Camerino

### CINGOLI

#### La Madonna del Rosario di Lorenzo Lotto di Cingoli

**Conferenza-lezione** In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, la Biblioteca Ascariana, la Pinacoteca e il Museo "D. Stefanucci" di Cingoli e gli Assessorati alla Cultura e al Turismo del Comune di Cingoli propongono una conferenza-lezione, tenuta dal Dott. Luca Pernici (responsabile degli istituti culturali comunali), incentrata sulla tela-pala d'altare Madonna del Rosario e Santi di Lorenzo Lotto, uno dei capolavori indiscussi del grande maestro veneziano e la più importante opera artistica del patrimonio cittadino cingolano. La conferenza-lezione si propone di contestualizzare preliminarmente l'opera attraverso la ricostruzione del panorama sociale e culturale della Cingoli del primo cinquecento, per quindi procedere ad una presentazione dell'artista, e infine e principalmente dedicarsi all'analisi approfondita del dipinto.

**26 SET.** ☉ **17.00**

Spazio museale Chiesa di S. Domenico

Piazza E. Mestica - Tel. 0733 602877 - 601913

www.comunecingoli.it - www.bibliotecacingoli.it

### CIVITANOVA MARCHE

#### Il cavallo e la creatività artistica

**Mostra** Il Museo Storico del Trotto, oltre alla propria peculiarità nella conservazione e divulgazione della storia delle corse al trotto, offre la possibilità di un approccio, particolare e suggestivo, al cavallo visto attraverso la creazione artistica: sculture, stampe, manifesti pubblicitari, grafica, dipinti, oggetti di ogni tipo. Un 'viaggio' semplice e immediato alla scoperta di uno dei 'soggetti' più ritratti di tutti i tempi.

**26 SET.** ☉ **15.00-18.00**

Museo Storico del Trotto

c.da Asola 24 - presso Ippodromo Mori

Tel. 0733 - 893000 - www.macks.it/museo

### COLMURANO

#### Museo Ventura di Colmurano

**Visita libera Ingresso gratuito** in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2010 ingresso libero al Museo della Memoria "Renzo C. Ventura" in cui sono raccolte le illustrazioni realizzate dall'artista di Colmurano.

**25-26 SET.** Su prenotazione

Museo della Memoria "Renzo C. Ventura"

Ex Chiesa SS. Apostoli Pietro et Paullo

Viale E. De Amicis - Tel. 0733 508287 - 508463

**Promosso da:** Comune di Colmurano

### FIASTRA

#### Giornate Europee del Patrimonio 2010

**Apertura straordinaria** Fiastra Preistorica: Esposizione Archeologica Permanente

**25 SET.** ☉ **8.00-14.00**

Palazzo Comunale - Via Roma, 1

Tel. 0737 52112 - comune@fiastra.sinp.net

### GAGLIOLE

#### Giornate Europee del Patrimonio 2010

**Ingresso libero** Visita gratuita al Museo di Storia Naturale

**25 SET.** ☉ **15.00-19.00**

Fondazione Oppelide - Via Bottacchiarì, 6

Tel. 0737 640534 - m.storianaturale@libero.it

### MACERATA

#### Museo di Storia Naturale di Macerata

**Visita libera**

**25-26 SET.** ☉ **9.00-12.00** il pomeriggio su prenotazione

Museo di Storia Naturale di Macerata

Santa Maria della Porta, 65 - Tel. 0733 256385

#### A settant'anni dall'inizio della seconda guerra mondiale: ricordi e documenti locali.

**Mostra** Sarà allestita una mostra di foto riguardante gli eventi bellici e, contestualmente, verrà organizzato un convegno sullo stesso argomento.

**25 SET.-10 OTT.** ☉ **9.30-12.30**

Biblioteca Statale di Macerata - Via Garibaldi, 20

Tel. 0733 232965 - www.bibliotecastatalemacerata.sinp.net

---

## In carrozza alla scoperta del territorio maceratese

**Altro** Accanto all'esperienza multisensoriale del viaggio in carrozza, suggerita dall'installazione presente presso il Museo della Carrozza di Macerata, saranno allestiti quattordici bauli da viaggio corrispondenti alle mete proposte. Il corredo composto da prodotti tipici e opuscoli informativi costituirà un concreto invito ad intraprendere un itinerario attraverso il patrimonio storico artistico e enogastronomico del territorio circostante. Nei luoghi di destinazione il visitatore avrà modo di scoprire i tesori locali avvalendosi delle postazioni multimediali predisposte nei centri di destinazione. Questo piccolo evento organizzato in occasione del completamento del progetto. In Carrozza si propone di evidenziare il ruolo del museo come porta d'accesso ad un patrimonio diffuso raccordando eventi ed attrattori locali d'eccellenza.

**26 SET.** ☀ **10.00 - 18.00**

Museo della Carrozza - Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi  
Via Don Minzoni, 24 - Tel. 0733 256361  
[www.maceratamusei.it](http://www.maceratamusei.it)

Ingresso: intero € 3.00 ridotto € 1.50



---

## Arte dei liccetti nei Cenacoli del '400

**Visita libera** Il Museo della Tessitura "La Tela" è dotato di tre ambienti legati al percorso del filo:

- Il corridoio degli strumenti e della memoria dotato di attrezzi, di fine '800 e inizio '900, per la filatura e per la tessitura. Sono evidenziate in particolare modo le ricostruzioni di due tipologie di telaio dell'era preistorica.
- L'angolo della tessitura a *liccetti* con percorso fotografico, dove vengono illustrate alcune opere di grandi artisti del XIV e XV secolo che testimoniano il valore di questa tecnica tessile e un telaio impostato con il programma a *liccetti* disponibile per esperienze didattiche e interattive. Sono disponibili, su prenotazione, informazioni audio e video su questo antico procedimento tessile.
- Il giardino delle piante per il filo e per il colore dove è presente una collezione di piante tintorie utilizzate fin dall'antichità per la coloritura dei tessuti e per la tessitura.

**25 SET.** ☀ **16.30-19.00**

Museo della Tessitura - Laboratorio La Tela  
Vicolo Vecchio, 6  
Tel. 0733 232527 - [www.latela.net](http://www.latela.net)

**Promosso da:** Laboratorio La Tela di Ginesi e Varagona

---

## MATELICA

**Visita gratuita** al Museo Civico Archeologico

**25 SET.** ☀ **16.30-19.00**

**26 SET.** ☀ **10.30-13.00/16.30-19.00**

Museo civico archeologico - Palazzo Finaguerra  
Via san Francesco - Tel. 0737 787244 - 781830-39  
[archeologico@comune.matelica.mc.it](mailto:archeologico@comune.matelica.mc.it)

---

## PIEVEBOVIGLIANA

### Apertura straordinaria del Museo Archeologico "V. Cianfarani", del Museo Civico "R. Campelli" e del Museo Storico del Territorio

**Apertura straordinaria** Con lo scopo di valorizzare e far conoscere sempre più Pievebovigliana e il suo notevole patrimonio storico, artistico ed architettonico, l'Amministrazione comunale aderisce alle Giornate Europee Del Patrimonio, organizzando l'apertura straordinaria, con visita guidata e gratuita del Museo Archeologico "V. Cianfarani", del Museo Civico "R. Campelli" e del Museo Storico del Territorio allestiti presso il Palazzo Comunale.

**25-26 SET.** ☀ **10.30-13.30/15.30-18.00**

Municipio - Piazza Vittorio Veneto, 90  
Tel. 0737 44126 - [www.comune.pievebovigliana.mc.it](http://www.comune.pievebovigliana.mc.it)

## CIVITANOVA MARCHE ALTA (MC)

### Lo sguardo delle donne: dai Macchiaioli a Modigliani

**Visita guidata** all'universo muliebre che si collocano in un arco di temporale che va dall'Unità d'Italia alla prima guerra mondiale: cinquant'anni che vedono una rapida trasformazione della società italiana ed una non meno intensa partecipazione delle donne alla vita pubblica, puntualmente registrata dagli artisti che frequentano i salotti dell'aristocrazia e dell'alta borghesia, ma che non trascurano di rappresentare anche la fatica del lavoro dei ceti umili. Scrittrici affermate, giornaliste di grido, bellissime femmes fatales, pittrici di talento vengono guardate con ammirazione ed invidia da quante restano ancora confinate nell'anonimato del contesto familiare o di quello lavorativo. La mostra è articolata in sei sezioni ciascuna delle quali illustra un preciso ambito: la madre, il velo e la preghiera, la vita nei campi, la femme fatale, la musa ispiratrice, la donna nell'arte. Segnaliamo tra le altre opere quelle di Osvaldo Licini, Domenico Morelli, Imelde Santini, Giacomo Balla, Giuseppe Amisani, Augusto Mussini, Amedeo Modigliani.

**25 LUGLIO** 🕒 **17.00-20.00**



#### **Auditorium Sant'Agostino**

Corso Annibal Caro

Tel. 0733 892650 - 891019 - [www.pinacotecamoretta.it](http://www.pinacotecamoretta.it)

## SAN SEVERINO MARCHE (MC)

### Meraviglie del barocco nelle Marche – San Severino e l'alto maceratese

**Visita guidata** Bernini, Guercino ed ancora Orazio Gentileschi, Valentin de Boulogne, Baciccio, Carlo Maratti, ma anche Caravaggio con il San Francesco di Udine, autografo come sostiene il Venturi o copia antica (Longhi e Gregori)?... Insomma il gotha dell'arte italiana del Seicento è stato riunito in occasione di questa mostra che Vittorio Sgarbi, affiancato da un nutrito Comitato di studio, propone a San Severino, nell'Alto Maceratese, come primo appuntamento di un progetto di respiro più ampio che intende, nel corso dei prossimi anni, affrontare il tema dell'arte del XVII secolo anche nelle altre province delle Marche al fine di giungere ad una visione di insieme che riserverà grandi sorprese. Nei saloni del settecentesco Palazzo Servanzi Confidati, in alcune sale della Pinacoteca civica "P. Tacchi Venturi" e nella Chiesa della Misericordia, da poco restaurata, sedi della mostra, saranno esposte novanta opere fra dipinti, sculture ed oreficerie destinate alle chiese ed ai palazzi del vasto territorio che da San Severino toccando Macerata, Camerino, Matelica e Fabriano, si inoltra verso l'Appennino umbromarchigiano, fino a raggiungere i finitimi territori dell'Umbria dai quali provengono due capolavori del Pomarancio.



**25 SETTEMBRE** 🕒 **10.00**

**Palazzo Servanzi Confidati - Pinacoteca civica "P. Tacchi Venturi" - Chiesa della Misericordia**

Via Cesare Battisti - Via Salimbeni, 39

Tel. 0733 641317 - 641309

[www.meravigliedelbarocconellemarche.it](http://www.meravigliedelbarocconellemarche.it)

---

## POLLENZA

### Palazzo Cento

**Visita guidata** Apertura Museo Civico di Palazzo Cento. Si potranno vedere le raccolte archeologiche picene e romane, la ceramica e la maiolica, collezione di crocifissi, oggetti appartenuti al cardinale Fernando Cento, collezione privata di "scarpette", collezione privata di *scooter* "vespa" e la pinacoteca civica con opere antiche e di arte contemporanea.

**25-26 SET.** ☉ **17.00-19.30**

Palazzo Cento

Piazza della Libertà, 16 - Tel. 0733 540816

Prenotazione consigliata

**Promosso da:** Assessorato alla Cultura del Comune di Pollenza

---

## RECANATI

### Il culto mariano tra Oriente ed Occidente

**Visita guidata** Attraverso le opere di Lorenzo Lotto, Olivuccio Di Ciccarello, Pietro Di Domenico da Montepulciano e Gregorio Pagani si tratterà la storia del culto mariano che prende forza dal Concilio di Efeso del 431 fino ad approdare a Loreto e da qui in tutto l'Occidente.

**24-26 SET.** ☉ **11.00, 16.00, 17.00**

Museo Civico Villa Colloredo Mels

Via Gregorio XII

Tel. 071 7570410 - [www.villacolloredomels.it](http://www.villacolloredomels.it)

Ingresso: € 4,00 Intero € 3,00 Ridotto

---

## TREIA

**Visita gratuita** al Museo Archeologico e alla Pinacoteca civica.

**25-26 SET.** ☉ **9.00-13.00/15.00-19.00**

Rivolgendosi alla Pro Loco

Pzza della Repubblica, 3

Tel. 0733 217357 - 215919

[prolocotreia.iat@treia.sinp.net](mailto:prolocotreia.iat@treia.sinp.net)

[www.prolocotreia.it](http://www.prolocotreia.it)

---

## PESARO URBINO

### MERCATELLO SUL METAURO

#### Giornate Europee del Patrimonio 2010

**Ingresso gratuito** Sabato 25 e Domenica 26 settembre 2010 in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, il Museo di San Francesco sarà visitabile gratuitamente con visita guidata per gruppi a seguito di prenotazione telefonica nella mattina di domenica.

**25-26 SET.** ☉ **10.00-12.00/16.00-19.00**

Museo di San Francesco

Piazza San Francesco - Tel. 0722 89819 - 345 5626403

[www.museodelmetauro.it](http://www.museodelmetauro.it)

**Promosso da:** Museo di San Francesco

---

## PESARO

### Donne guaritrici. Pratiche di medicina nel mondo dei pescatori.

**Mostra** Al Museo della Marineria, una mostra 'insolita' che presenta, con immagini e oggetti, i sistemi di cura e prevenzione delle malattie tipici della società marinara, società in cui giocavano un ruolo importante credenze e superstizioni tramandate nei secoli. Attraverso immagini e oggetti, la mostra allestita presso il Museo della Marineria presenta i tradizionali sistemi di cura e prevenzione delle malattie in uso nella società marinara, società caratterizzata dalla forte influenza di credenze e superstizioni tramandate di generazione in generazione. Tra gli altri, i materiali esposti attestano il ricorso frequente ad una gestualità rituale e a pratiche di magia, utilizzate soprattutto per allontanare il 'malocchio' o le disgrazie. La ricerca si è incentrata principalmente sul recupero della fonte orale con interviste alla gente del porto, ma mette a frutto anche una documentazione tratta da studi di etnomedicina condotti tra il XVI e il XIX secolo. Il percorso espositivo si articola seguendo alcuni temi, corredati di brevi testi di spiegazione: medicina del mare (farmaci ricavati da pesci, cefalopodi, crostacei, molluschi, alghe e conchiglie), farmaci vegetali, magia dei nodi e della conta, magia dei suoni e dei colori, magia degli odori e delle erbe, amuleti e talismani.

**8 MAR.-31 OTT.**

☉ **9.30-12.30** mar-ven

☉ **16.00-19.00** sab-dom

Museo della Marineria Washington Patrignani

Villa Molaroni, Viale Pola, 9

Tel. 0721 35588 - [www.museomarineriapesaroinfo](http://www.museomarineriapesaroinfo)

**Prenotazione obbligatoria** per le visite guidate

# PESARO

## L'acquedotto romano di Pesaro ed il contesto ambientale: tutela e prospettive

**Presentazione** Presentazione al pubblico delle azioni promosse dal Comune di Pesaro per la salvaguardia e la valorizzazione del proprio acquedotto romano e del contesto ambientale che lo ospita e con esso interagisce. Verranno illustrati provvedimenti avviati in collaborazione con i Soggetti competenti per garantire la conservazione ed il funzionamento dell'acquedotto romano, anche con riferimento al governo del territorio ed ai lavori in corso per la realizzazione della terza corsia autostradale, nonché l'anteprima di un progetto internazionale di valorizzazione di manufatto, paesaggio ed ecosistema, un patrimonio di straordinario interesse.

Parteciperanno: Sindaco di Pesaro Luca Ceriscioli; Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche Paolo Scarpellini; Consulente UNESCO Pietro Laureano; Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche Giuliano de Marinis, Maria Raffaella Ciuccarelli; Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle Marche Giorgio Cozzolino; Simona Guida - Marche Multiservizi S.p.A.; Paolo Baiocchi - Autostrade per l'Italia S.p.A.; Mauro Moretti - S.P.E.A. S.p.A.; Giulio Ghezzi - Ufficio Archeologia Comune di Pesaro; Maria Teresa Di Luca.

**Visita Guidata** Ben visibili i pozzetti di ispezione dell'acquedotto romano ed il rapporto con il territorio. Alcuni pozzetti verranno aperti per l'occasione, per facilitare la comprensione del funzionamento dell'eccezionale esempio di ingegneria idraulica, che da duemila anni continua a produrre e trasportare acqua per la città di Pesaro.

### 25 SETTEMBRE

🕒 **9.30-13.00 convegno**

🕒 **16.00-18.00 visita guidata**

**Sala Consiglio Comunale** Piazza del Popolo - 61121 Pesaro  
**Valle dei Condotti** Strada dei Condotti (Muraglia - Pesaro)  
incontro partecipanti al parcheggio "Orti di Muraglia" Strada Carloni -  
angolo Strada Condotti - Tel. 0721 387216-387398



## PAESAGGI. Luigi Ghirri e Mario Giacomelli

**Mostra** Per la prima volta in uno spazio espositivo pubblico, vengono presentate le opere di Luigi Ghirri e Mario Giacomelli, due maestri della fotografia italiana. La posizione geografica di Pesaro, situata ai confini tra le Marche e la Romagna, ha suggerito questa mostra basata sull'idea di paesaggio, interpretata dai due artisti: orizzonti evanescenti e metafisici per Ghirri, superfici drammatiche e contrastate per Giacomelli. Nei due spazi espositivi del Museo, la Chiesa del Suffragio e il loggiato, saranno esposte circa 80 opere selezionate dai curatori. Nei paesaggi familiari della costiera romagnola, interpretati da Ghirri, e le campagne delle colline marchigiane viste da Giacomelli, i due autori hanno cercato il senso e la ragione di un legame speciale con i luoghi di infanzia e di vita quotidiana che diventano lo scenario preferito e primario per le proprie osservazioni, oggetto di studio e di lavoro fertile e creativo. Tra documentazione e invenzione, il paesaggio ridefinisce in queste opere l'orizzonte creativo degli autori che compongono, da una fotografia all'altra, la mappa geografica personalissima, e per questo vera e profonda, della costa adriatica – romagnola e marchigiana – come il confine tra uno spazio esterno da percorrere e uno più interno da lasciar affiorare in superficie. E' un itinerario visivo legato ad un 'viaggiare senza spostarsi' attraverso il territorio, un modo per il visitatore di scoprire paesaggi sconosciuti o riconoscere luoghi familiari attraverso l'interpretazione degli artisti.

**3 LUG.-26 SET.** ☉ **10.00-12.00/18.00-23.00**

Centro Arti Visive Pescheria - Corso XI Settembre, 184  
Tel. 0721-387651 - [www.centroartivivepescheria.it](http://www.centroartivivepescheria.it)

**Promosso da:** Centro Arti Visive Pescheria



## Progetto del cd multimediale "Un istante complesso"

**Mostra/presentazione** Lo spazio Leda (Laboratorio Educational Department Accademia di Belle Arti di Urbino) all'interno del Centro Arti Visive Pescheria, offre a tutta la cittadinanza un servizio di divulgazione e mediazione rispetto all'attività espositiva del Centro. In collaborazione con Abio e con il patrocinio di Asur ha progettato e realizzato un'idea nata dalla mostra Un Istante Complesso, dell'artista Pietro Ruffo ospitato al Centro Arti Visive Pescheria nel 2009. L'idea è stata quella di portare le mostre del centro attraverso dei supporti multimediali in un luogo come l'ospedale, a degli utenti che diversamente non potrebbero fruirne, per dar loro la possibilità di attingere all'arte, opportunamente mediata, come mezzo per esprimere se stessi liberamente. Lo Spazio Leda ha così realizzato un cd multimediale che mostra in maniera giocosa ed interattiva vari aspetti legati all'arte contemporanea. Nel 2010 gli operatori dello Spazio Leda hanno incontrato i bambini del reparto di Pediatria dell'Ospedale San Salvatore di Pesaro e della Scuola in Ospedale proponendo la visione del filmato con la possibilità di ripercorrere l'esperienza poetica dell'artista in chiave personale attraverso un piccolo laboratorio con la partecipazione dei bambini stessi. Progetto e cd multimediale verranno presentati domenica 26 settembre 2010 alle ore 18.30 presso il Centro Arti Visive Pescheria, l'ingresso è libero.



**26 SET.** ☉ **18.30**

Centro Arti Visive Pescheria - Corso XI Settembre, 184  
Tel. 0721-387651 - [www.centroartivivepescheria.it](http://www.centroartivivepescheria.it)

**Promosso da:** Centro Arti Visive Pescheria

## PIETRARUBBIA

### Giro della Costa dei Salti

**Altro** Escursione panoramica fra boschi, prati, rupi e antichi insediamenti, alla scoperta dell'anima di questi luoghi. Di particolare interesse è l'area floristica protetta n. 14 denominata "Costa dei Salti", situata a nord-est della foresta demaniale è costituita da calanchi, canaloni e pareti ripide pressoché spoglie, ma che ospitano una vegetazione rara e di notevole interesse botanico, tra cui *Valeriana montana*, *Campanula medium*, *Campanula rotundifolia*. In basso, dove la pendenza si fa più dolce, si sviluppa un bosco ceduo costituito da un querceto misto di caducifoglie con roverella, cerro, carpino nero e bianco, aceri (campestre montano, minore *Acer monspessulanum*). Nel sottobosco xerofilo sono presenti fiori di rara bellezza quale l'*orchidea Chephalanthra rubra* dai fiori violacei. L'ambiente cespugliato è dominato dalla pioniera ginestra odorosa (*Spartium junceum*) dall'esplosiva fioritura gialla. Alla base tra fruticeti, radure e querceti si snoda il sentiero n. 106 che sale verso Le Ville.

**26 SET.** ☉ **9.00**

Costa dei Salti - Pietrarubbia - Tel. 0722 75350 - [www.parcosimone.it](http://www.parcosimone.it)

**Prenotazione obbligatoria** Ingresso: € 5,00

**Promosso da:** Ente Parco Sasso Simone e Simoncello

---

## SASSOCORVARO

### Premio Rotondi ai salvatori dell'arte 2010

**Altro** Il "Premio Rotondi ai salvatori dell'arte" è arrivato alla 14ª edizione. Il premio è dedicato al prof. Pasquale Rotondi che ricoprì durante gli anni della seconda guerra mondiale il ruolo di soprintendente ai beni storico-artistici delle marche. Si deve al professor Rotondi l'idea di concentrare entro la rocca ubaldinesca di Sassocorvaro ed il Palazzo dei principi di Carpegna innumerevoli opere d'arte che provenivano soprattutto da chiese e musei marchigiani, romani e veneziani allo scopo di salvarli dalle offese della guerra. Il "Premio Rotondi", istituito nel 1997 in memoria di Pasquale Rotondi, ogni anno premia quanti si distinguono nella salvaguardia e nella conservazione dei beni culturali, un premio internazionale che si divide principalmente in quattro sezioni (Marche, Italia, Europa e mondo) e che dal 2009 è riconosciuto istituzionalmente dalla legge dello Stato n.111/2009.

**25 SET.** ☾ **16.00**

Rocca Ubaldinesca  
Piazza Battelli, 1  
Tel. 0722 769015 - [www.arcaarte.it](http://www.arcaarte.it)

---

## URBINO

### Presepe di Federico Brandani

**Visita libera** Presepe in stucco commesso dalla Compagnia di San Giuseppe a Federico Brandani (1525-1575) realizzato intorno al 1550. Di notevole pregio, nella chiesa, l'altare e la statua di San Giuseppe in porfido, dono del card. Annibale Albani, nipote del papa Clemente XI (1700-1721). Le decorazioni nelle pareti, nella volta e nel catino absidale sono di Carlo Roncalli e così le quattro grandi tele alle pareti. Di rilievo l'organo di Sebastiano Vici del 1782 tutt'ora funzionante e periodicamente utilizzato per concerti aperti al pubblico.

**20-26 SET.** ☾ **10.00-13.00/15.00-18.00**

Chiesa di San Giuseppe  
Via Barocci, 42  
Tel. 0722 328352

**Promosso da:** Compagnia di San Giuseppe

---

## Guerrino Tramonti Ceramiche in terra d'Urbino, 1930-1970

**Mostra** Urbino rende omaggio al maestro della ceramica Guerrino Tramonti (Faenza 1915-1992), con una importante mostra retrospettiva presso la Casa natale di Raffaello. Un luogo che rappresenta l'eccellenza dell'arte *tout-court*, dove l'artista avrebbe certamente avuto piacere di esporre da vivo. Promossa dall'Accademia Raffaello in Urbino in collaborazione con la Fondazione Guerrino Tramonti in Faenza, che dopo la scomparsa dell'artista ne tutela e custodisce le opere, l'esposizione a cura di Gian Carlo Bojani mette in risalto il periodo più fecondo dell'attività del maestro, tra gli anni Trenta e Sessanta. Un quarantennio caratterizzato da una produzione inesauribile e impetuosa, nota per le sue inconfondibili atmosfere decorative, nell'ambito della quale sono stati riuniti più di sessanta capolavori, tra sculture in terracotta e ceramiche, in particolare maioliche e grès porcellanato. Il corpus centrale dell'esposizione è inoltre arricchito da alcuni tra i suoi numerosi dipinti, per una indicazione di confronto con il segno pittorico, che sarà invece interesse prevalente dell'artista negli anni successivi al 1970.



**2-30 SET.**

☾ **9.00-12.30/15.00-18.30** sab  
☾ **9.00-12.30** dom

Casa Natale di Raffaello  
Museo Bottega Giovanni Santi  
Via Raffaello 57 - Tel. 0722 320105

**Promosso da:** Accademia Raffaello di Urbino e Fondazione Guerrino Tramonti di Faenza



## ANCONA

### INTERCULTURA. Scambi di racconti e cartoline

**Visita e laboratorio** Il racconto di paesi e popoli attraverso l'esperienza dei fondatori del Museo e i loro viaggi in Europa. Viaggio esplorativo nelle sale alla scoperta di diverse civiltà, fra presente e passato. Nelle sale i visitatori saranno immersi in un'atmosfera narrativa multisensoriale in cui potranno ascoltare diverse lingue, musiche, rumori di ieri e di oggi; potranno odorare piante e spezie, toccare oggetti, sculture e materiali, "assaporare" diversi luoghi. In laboratorio ogni visitatore potrà costruire una cartolina tattile con vari materiali che raccontino i loro luoghi e paesi affezionati.

**25-26 SET.**

🕒 **15.00-19.00** sab 🕒 **16.00-19.30** dom

Museo Tattile Statale Omero  
Via Tiziano, 50 - Tel. 071 2811935 - [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)

**Prenotazione obbligatoria**

**Promosso da:** Museo Tattile Statale Omero  
Visita gratuita - Laboratorio € 6,00



## CAMERINO (MC)

### Una giornata alla scoperta dei "da Varano"

**Visita guidata** Centro Artigianato Artistico – Museo di Rocca Varano in Camerino:

Visita guidata, alla scoperta del monumento con cenni storici sulla Famiglia che da esso prende il nome; visita al Museo e alle mostre: "L'eleganza della scarpa nell'antica Roma" e "Per conoscere Bernardo Bitti"; visione del film documentari: "I da Varano di Camerino" di Adrio Testaguzza.

**25 SET.** 🕒 **16.00-19.30**

Rocca Varano - Località Sfercia Di Camerino  
Tel. 338 3828055 - [www.roccavarano.it](http://www.roccavarano.it)

**Promosso da:** Associazione per l'Artigianato Artistico "Arti e Mestieri"

## MORROVALLE (MC)

### Visite guidate gratuite al Museo di Palazzo Lazzarini

**Visita guidata** Domenica 26 settembre in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio il Museo di Palazzo Lazzarini di Morrovalle organizzerà un'apertura straordinaria (H.16-19) con visite guidate gratuite alle collezioni.

Il museo di Morrovalle è stato inaugurato nel 2004 nella prestigiosa sede di Palazzo Lazzarini, dopo un restauro effettuato per adeguare la residenza a contenitore museale. Il palazzo, affacciato sulla piazza del comune, è una struttura più volte rimaneggiata, in cui prevale l'aspetto neogotico dovuto a un intervento ottocentesco. Gli ambienti del piano nobile accolgono oggi le collezioni museali, il cui nucleo fondamentale è costituito da numerosi dipinti provenienti dalle chiese del territorio, soprattutto dalla chiesa di Sant'Agostino. Si tratta di tavole e tele databili fra il XVI e il XVIII secolo, fra cui spicca un'interessante tela del primo Cinquecento, con la Madonna del Soccorso attribuita al pittore Marchesiano di Giorgio da Tolentino: il dipinto raffigura la Vergine che caccia a bastonate un demonio, comparso a insidiare un bambino, incautamente votato al diavolo dalla madre, secondo la tradizionale iconografia diffusa fra Marche e Umbria dalla predicazione degli agostiniani. Una particolarità è costituita dalla serie di ritratti di uomini illustri, che deriva da quella raccolta nel '500 dell'umanista Paolo Giovio, e ha un corrispondente in un'analoga sequenza di opere nella pinacoteca civica di Fermo. Di notevole interesse risultano anche alcuni oggetti appartenenti al Monte di Pietà della città di Morrovalle, istituito nel 1475 per far fronte alla difficile situazione de-

gli strati più poveri della popolazione, costretti a ricorrere al prestito ad usura.

**26 SET.** ☉ **16.00-19.00**

Museo Pinacoteca Palazzo Lazzarini  
P.zza Vittorio Emanuele II  
Tel. 0733 223101 - [www.sistemamuseale-mc.it](http://www.sistemamuseale-mc.it)

**Promosso da:** Comune di Morrovalle

---

## TOLENTINO (MC)

### Tolentino HUMOUR 2010

**Mostra** Con "Identità artefatte", Dario Ballantini, usa il suo primo mezzo espressivo, la pittura, "per raccontarsi e raccontarci, per svelare a se stesso e a tutti noi la parte più nascosta della verità...", attuando la strategia del giullare, "dire la verità scherzando" (Angerame): una chiave di lettura della realtà, quando l'arte diventa specchio del nostro tempo.

Programma Tolentino Humour 2010:

- Personale di Dario Ballantini.
- Periodo espositivo: 25 set. 2010-6 gen. 2011.
- Vernice: 25 set. ore 17.30 con la performance di Dario Ballantini.
- Iniziative collaterali: presentazione della XXVI edizione della Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte; comunicazione - promozione della XXVI Biennale internazionale dell'Umore nell'Arte; Premio Tullio Colsalvatico (V edizione); personale di Ennio Flaiano.

**25 SET. - 6 GEN. 2011**

**25 SET.** ☉ **17.30-23.00**

**26 SET.** ☉ **10.00-13.00/15.00-18.00**

Galleria Sangallo di Palazzo Sangallo  
P.zza della Libertà  
Tel. 0733 972937 - [www.comune.tolentino.mc.it](http://www.comune.tolentino.mc.it)

Ingresso ridotto 3,00 euro solo il 26 settembre

**Promosso da:** Comune di Tolentino



---

## FANO (PU)

### Il restauro del bassorilievo raffigurante San Paterniano

**Mostra** Piccola mostra didattico-documentaria delle fasi del restauro con foto e scheda tecnica. Sarà possibile ammirare da vicino il bassorilievo in pietra arenaria del XV secolo raffigurante il patrono di Fano, S. Paterniano, completamente restaurato, prima della sua ricollocazione nello scalone di accesso del Palazzo Malatestiano.

**25 - 26 SET.**

☉ **9.00-13.00** sab

☉ **9.00-13.00/15.00-18.00** dom

Museo civico  
Piazza XX Settembre, 184  
Tel. 0721 828362

**Promosso da:** Comune di Fano, Museo civico.



# Luoghi statali aperti gratuitamente il 25 e 26 settembre

---

## ANCONA

### ANCONA

#### Archivio di Stato

Via Maggini, 80

Solo il 25 settembre ore 8.00-14.00

#### Anfiteatro Romano

Via Birarelli - Su prenotazione Tel. 071 5029811

#### Area Archeologica e Arco di Traiano

Porto di Ancona - Su prenotazione Tel. 071 5029811

#### Area Archeologica con resti di età romana

Lungomare Vanvitelli - Porto romano

Su prenotazione Tel. 071 5029811

#### Museo Archeologico Nazionale delle Marche

Via Ferretti, 6 - ore 8.30-19.30

## ARCEVIA

#### Area Archeologica

Località Conelle

Su prenotazione Tel. 071 5029811

#### Museo Archeologico Statale

Corso Mazzini, 64

ore 8.30-13.30

## CASTELLEONE DI SUASA

#### Parco Archeologico Romano di Suasa

Contrada Pian Volpello - ore 15.30-19.30

#### Suasa: Domus - Museo

Contrada Pian Volpello - ore 15.30-19.30

## FABRIANO

#### Area Archeologica di Attidium

Località Attiggio

Su prenotazione Tel. 071 5029811

#### Deposito attrezzato opere d'arte

Antiche Cartiere Milani - Via Fontanelle

ore 10.00-12.30/15.00-19.00

## NUMANA

#### Antiquarium Statale

Centro Storico - Via La Fenice, 4 - ore 8.30-19.30

## OSIMO

#### Area Archeologica - Villa Romana

Località Montetorto - Su prenotazione Tel. 071 5029811

## OSTRA VETERE

#### Area Archeologica Ostra

Località Muracce - Su prenotazione Tel. 071 5029811

## SASSOFERRATO

#### Parco Archeologico di Sentinum

Località Santa Lucia

25 settembre ore 9.30-13.30 - 26 settembre ore 8.30-14.00

## SENIGALLIA

#### Rocca Roveresca

Piazza del Duca, 2

25 settembre ore 8.30-23.00 - 26 settembre ore 8.30-19.30

#### Museo Area archeologica "La Fenice"

c/o Teatro "La Fenice"

25 settembre ore 16.00-20.00

26 settembre ore 10.30-12.30/16.00-20.00

## SIROLO

#### Area Archeologica - Necropoli picena

Località I Pini, Piazza del Duca, 2

Su prenotazione Tel. 071 5029811

---

## ASCOLI

### ASCOLI PICENO

#### Archivio di Stato

Via S. Serafino da Montegranaro, 8/c

Solo 25 settembre ore 8.00-14.00

#### Area Archeologica del Teatro Romano

Via Dino Angelini - Su prenotazione Tel. 071 5029811

#### Area Archeologica - Palazzo dei Capitani

Piazza del Popolo - Su prenotazione Tel. 071 5029811

#### Museo Archeologico Statale

Piazza Arringo, 28 - ore 8.30-19.30

---

## FERMO

### FERMO

#### Archivio di Stato

Via Giuseppe Mazzini, 3

Solo 25 settembre ore 8.00-14.00

## MONTERINALDO

#### Area Archeologica Santuario tardo repubblicano

Località La Cuma - Su prenotazione Tel. 071 5029811

---

## MACERATA

### MACERATA

#### Archivio di Stato

Corso Fratelli Cairoli, 175  
Solo 25 settembre ore 8.00-14.00

#### Teatro Romano di *Helvia Recina*

Via del Teatro Romano  
ore 17.00-20.00

### CINGOLI

#### Museo Archeologico Statale

Piazza Vittorio Emanuele II, 25  
ore 15.00-19.00

### CUPRA MARITTIMA

#### Parco Archeologico del Ninfèo Romano

SS 16 Adriatica km 375  
Su prenotazione Tel. 071 5029811

### FALERONE

#### Parco Archeologico Nazionale di Falerone

Via Pozzo  
ore 10.00-12.00/17.00-19.00

### MATELICA

#### Area Archeologica - Villa romana

Località Fonticelle  
Su prenotazione Tel. 071 5029811

### PORTO RECANATI

#### Area Archeologica di *Potentia*

Loc. Santa Maria  
ore 16.00-20.00

### SAN SEVERINO MARCHE

#### Area Archeologica di *Septempeda*

S.S. Septempedana, loc. Santa Maria della Pieve  
ore 8.30-16.30/14.30-19.30

### URBISAGLIA

#### Parco Archeologico di *Urbs Salvia*

Località S.S. 78 - Contrada Anfiteatro  
ore 10.00-13.00/15.00-18.00

#### Museo Archeologico Statale

Centro Storico - Traversa Piccinini  
ore 8.30-13.30

---

## PESARO-URBINO

### PESARO

#### Archivio di Stato

Via della Neviera, 44  
Solo 25 settembre 8.00-14.00

### URBINO

#### Galleria Nazionale delle Marche

Piazza Duca Federico - ore 8.30-19.00

#### Museo Lapidario Statale di Urbino

nella Galleria nazionale delle Marche  
ore 8.30-18.15

### AQUALAGNA

#### Area Archeologica con costruzioni romane della *Via Flaminia*

Località S. Vincenzo Pelingo  
Su prenotazione Tel. 071 5029811

### FOSSOMBRONE

#### Area Archeologica di Forum Sempronii

Località San Martino del Piano  
Solo 25 settembre ore 16.00-19.00

### GRADARA

#### Rocca demaniale

Piazza Alberta Porta Natale, 1  
ore 8.30-19.00





## ISTITUTI REGIONALI

---

### **Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche**

Via Birarelli, 18 - 60121 Ancona  
Tel. 071 5029811 - Fax 071 202134  
sba-mar@beniculturali.it  
Soprintendente: Giuliano de Marinis  
Referente Nicoletta Frapiccini - Tel. 071 50298305  
nicoletta.frapiccini@beniculturali.it

### **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche**

Piazza del Senato, 15 - 60121 Ancona  
Tel. 071 22831 - Fax 071 206623  
sbap-mar@beniculturali.it  
Soprintendente: Giorgio Cozzolino  
Referente Anna Maria Cagnoni - Tel. 071 2283252  
annamaria.cagnoni@beniculturali.it

### **Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche**

Piazza del Rinascimento 13 - 61029 Urbino  
Tel. 0722 2760 - Fax 0722 4427  
sbasae-mar@beniculturali.it  
Soprintendente: Vittoria Garibaldi ad interim  
Referente Clorinda Petraglia - Tel. 0722 2760  
clorinda.petraglia@beniculturali.it

### **Soprintendenza Archivistica per le Marche**

Via dell'Agricoltura 1 - 60127 Ancona  
Tel. 071 898035 - Fax 071 2800436  
sa-mar@beniculturali.it  
Soprintendente: Mauro Tosti Croce  
Referente Maria Adelaide Lorenzetti - Tel. 071 898035  
mariaadelaide.lorenzetti@beniculturali.it

### **Archivio di Stato di Ancona**

Via Maggini, 80 - 60127 Ancona  
Tel. 071 2800356 - Fax 071 2818785  
as-an@beniculturali.it  
Direttore: Giovanna Giubbini  
Referente Giovanna Giubbini - Tel. 071 2800356  
giovanna.giubbini@beniculturali.it

### **Archivio di Stato di Ascoli Piceno**

Via S. Serafino da Montegranaro 8c - 63100 Ascoli Piceno  
Tel. 0736 253881 - Fax 0736 253881  
as-ap@beniculturali.it  
Direttore: Carolina Ciaffardoni  
Referente Maria Rita Fiori - Tel. 0736 253881  
mariarita.fiori@beniculturali.it

### **Archivio di Stato di Macerata**

Corso Cairoli 175 - 62100 Macerata  
Tel. 0733 236521 - 261345 - Fax 0733 236521  
as-mc@beniculturali.it  
Direttore: Maria Grazia Pancaldi  
Referente Nadia Capozucca - Tel. 0733 236521  
nadia.capozucca@beniculturali.it

### **Archivio di Stato di Pesaro**

Via della Neviera 44 - 61100 Pesaro  
Tel. 0721 31851 - Fax 0721 31851  
as-ps@beniculturali.it  
Direttore: Antonello de Berardinis  
Referente Antonello de Berardinis - Tel. 0721 3185  
antonello.deberardinis@beniculturali.it

### **Archivio di Stato di Fermo**

Via Giuseppe Mazzini, 3 - 63023 Fermo  
Tel. 0734 228739 - Fax 0734 228739  
as-fm@beniculturali.it  
Direttore: Maria Vittoria Soleo  
Referente Annunziata Vagnoni - Tel. 0734 228739  
annunziata.vagnoni@beniculturali.it

### **Biblioteca Statale di Macerata**

Via Garibaldi, 20 - 62100 Macerata  
Tel. 0733 232965 - Fax 0733 232984  
bn-mc@beniculturali.it  
Direttore: Angiola Maria Napolioni  
Referente Maria Luisa Palmucci - Tel. 0733 232965  
marialuisa.palmucci@beniculturali.it

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

**25-26 settembre 2010**

**DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI  
E PAESAGGISTICI DELLE MARCHE**  
Direttore Paolo Scarpellini

**Coordinatori per la comunicazione**  
**Marina Mengarelli** - Tel. 071 50294233  
marina.mengarelli@beniculturali.it  
**Michela Mengarelli** - Tel. 071 50294232  
michela.mengarelli@beniculturali.it

Via Birarelli, 35 - 60121 Ancona  
Tel. 071 50294 - Fax. 071 50294240  
dr-mar@beniculturali.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

**LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO PROMOSSE DAL CONSIGLIO D'EUROPA, NASCONO PER FAVORIRE IL DIALOGO E LO SCAMBIO CULTURALE IN AMBITO CONTINENTALE.**

**“ITALIA: TESORO D'EUROPA” È LO SLOGAN SCELTO DAL MIBAC PER SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DELLA NOSTRA CULTURA, RISORSA INESTIMABILE E, NEI SECOLI, FONTE DI ISPIRAZIONE PER TUTTI I POPOLI EUROPEI.**

**IL 25 E IL 26 SETTEMBRE APRONO GRATUITAMENTE AL PUBBLICO I LUOGHI DELLA CULTURA STATALI PER AVVICINARE I CITTADINI AL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARTISTICO E STORICO, ARCHITETTONICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO E LIBRARIO, CINEMATOGRAFICO, TEATRALE E MUSICALE. PARTECIPANO ANCHE REGIONI, PROVINCE AUTONOME ED ENTI LOCALI, IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA E GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA ALL'ESTERO.**

In copertina: Palazzo Ducale, Urbino (PU)

[WWW.BENICULTURALI.IT](http://WWW.BENICULTURALI.IT)



M/BAC È SU

facebook

twitter

Scaricalo su  
App Store